

| Voce | Variazione | Riferimento Regolamento |
|------|--|---|
| 01 | Utilizzo di materassine rovesciate invece del nastro per delimitare la posizione dei concorrenti. | KUMITE Art.1 Kumite Area di gara APPENDICE 5, seconda illustrazione |
| 02 | Possibilità di indossare copricapo approvati dalla WKF per motivi religiosi | KUMITE Art. 2 DIVISA UFFICIALE, ARBITRI pt.2 |
| 03 | Eliminazione dell'obbligatorietà di indossare la maschera facciale per la categoria cadetti a partire dal 01/01/2016 | KUMITE Art. 2 DIVISA UFFICIALE, ATLETI pt. 8.6 |
| 04 | I lacci della giacca devono essere allacciati. Giacche senza lacci non possono essere utilizzate. | KUMITE Art. 2 DIVISA UFFICIALE, ATLETI pt. 2 |
| 05 | Richiesto l'abito formale per gli allenatori durante le finali nelle competizioni ufficiali WKF. | KUMITE Art. 2 DIVISA UFFICIALE, ALLENATORI pt. 1 |
| 06 | Riformulazione della condizione che non possono essere cambiati i nomi dei concorrenti negli incontri individuali dopo il sorteggio ufficiale. | KUMITE Art. 3 ORGANIZZAZIONE DELLE GARE DI KUMITE, pt. 2 |
| 07 | Rimozione del minuto aggiuntivo per gli incontri che determinano l'assegnazione di una medaglia | KUMITE Art. 5 DURATA DEL COMBATTIMENTO, pt. 1 |
| 08 | Gli Atleti hanno diritto ad un periodo di tempo tra gli incontri della stessa durata dell'incontro stesso, con lo scopo di riposarsi e cambiarsi. L'unica eccezione si verifica durante i ripescaggi dove, in caso di cambio colore cintura, il tempo è allungato a cinque minuti. | KUMITE Art. 5.4 (aggiunto) |
| 09 | Dopo l'esecuzione di una proiezione, l'atleta esegue immediatamente (non più "entro due secondi") una tecnica da punto. | KUMITE Articolo 6, Spiegazione I |
| 10 | Semplificazione della definizione di Zanshin. | KUMITE Articolo 6, Spiegazione VI |
| 11 | Tolto il riferimento alla maschera facciale in anticipo rispetto all'effettiva entrata in vigore della rimozione che decorrerà dal 01/01/2016 | KUMITE Articolo 6, Spiegazione IX |
| 12 | Come gestire i casi di doppia squalifica degli atleti durante le eliminatorie piuttosto che negli incontri che determinano l'assegnazione di una medaglia. | KUMITE Art 7. CRITERI DECISIONALI, (nuovo) pt. 5 KATA Art. 6.6 |
| 13 | Proibizione di afferrare l'avversario a due mani. Possibilità di afferrare l'avversario con una mano solo quando segue immediatamente una tecnica finalizzata al punto, una proiezione – o una trattenuta che interrompa la caduta dell'avversario. Possibilità di afferrare con due mani solo nel caso di un tentativo di proiezione che segua l'intercettazione di un calcio. | KUMITE Art. 8 COMPORTAMENTI PROIBITI, CATEGORIA 2, pt. 6 & 7 e Spiegazione XII |
| 14 | La passività non può essere penalizzata quando mancano meno di 10 secondi alla fine dell'incontro. | KUMITE Art. 8 COMPORTAMENTI PROIBITI, CATEGORIA 2 |
| 15 | Riferimento alla maschera facciale rimosso in anticipo rispetto all'effettivo cambiamento che decorrerà dal 01/01/2016 (eliminazione della maschera facciale). Nessun cambiamento in pratica dal 01/01/2015 | KUMITE Art. 8 COMPORTAMENTI PROIBITI, CATEGORIA 2 Spiegazioni III |
| 16 | Disposizione speciale per l'utilizzo del sistema video. Il gruppo arbitrale sarà costituito da due arbitri nominati dal Commissario di Tappeto. Il cambio del verdetto potrà essere applicato solo se entrambi sono d'accordo. Le procedure di voto richiedono che entrambi i membri del gruppo arbitrale designati per la revisione video concordino affinché si possa cambiare una decisione per assegnare un punto per cui il tecnico ha chiesto la riconsiderazione. | KUMITE Art. 11, PROTESTA UFFICIALE, (nuovo) pt. 13 & APPENDICE 3 LINEE GUIDI PER ARBITRI E GIUDICI, PROCEDURE DI VOTO |
| 17 | Divisione dei compiti per cui l'Arbitro si occuperà delle penalità e i giudici dei punti e dei jogai. | KUMITE Art. 12, POTERI E DOVERI |
| 18 | Spiegazione relativa alla segnalazione delle trattenute, ecc., che passa da "due secondi" a "immediato" | APPENDICE 2, GESTI E SEGNALI DELL'ARBITRO E DEI GIUDICI |

| | | |
|----|---|---|
| 19 | Cambiata terminologia in “immediato” piuttosto che “2 secondi” e riflessione sul fatto che i giudici segnalano solo i punti ed i jogai prima che l’incontro venga interrotto dall’arbitro. | Articolo 13, INIZIO, SOSPENSIONE E FINE DI UN COMBATTIMENTO, Punto 8 |
| 20 | Tolto l’articolo relativo alle possibilità di variare il regolamento | ARTICOLO 14: MODIFICHE |
| 21 | Frase aggiuntiva che include la revisione video | APPENDICE 3, GUIDE OPERATIVE, PROCEDURE DI VOTO |
| 22 | Cambio delle categorie di peso | APPENDICE 8 |
| 23 | Tempo concesso per realizzare un punto dopo una proiezione variato in “immediato” rispetto a “due secondi”. | KUMITE Art. 13, INIZIO, SOSPENSIONE E FINE DI UN COMBATTIMENTO, Pt .8 |
| 24 | Articolo eliminato | KUMITE Art. 14, MODIFICHE |
| 25 | Reintroduzione e aggiornamento della lista dei kata | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE |
| 26 | “Scuola” variato in “stile” (ryu-ha)” | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE |
| 27 | Criteri di valutazione cambiati da 4 a 3. (La difficoltà adesso fa parte della valutazione tecnica) | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE |
| 28 | Cambio di procedura per il saluto. Saluto all’inizio e alla fine del kata. Il mancato saluto all’inizio e alla fine del kata è motivo di squalifica/sconfitta. | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE KATA Art. 6, OPERAZIONE DI GARA Pt. II |
| 29 | Penalizzazione per la cintura che si scioglie. Squalifica/Sconfitta per la caduta della cintura. | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE, Squalifica |
| 30 | “..interruzione della prova per diversi secondi.” cambiato in “..interruzione della prova.” | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE, Squalifica / Errori |
| 31 | Uso di segnali acustici, respirazione inappropriata o battersi il karategi determinerà una riduzione di 1/3 del punteggio. Nelle gare FIJLKAM determinerà una penalizzazione con una riduzione di punteggio da -1 a -5 | KATA Art. 5, CRITERI DI VALUTAZIONE, Squalifica / Errori |
| 32 | Possibilità di consultare i giudici (shugo) per proporre la squalifica/sconfitta. | KATA Art. 6, OPERAZIONI DI GARA, Pt. 6.3 |
| 33 | Possibilità di riutilizzare lo stesso kata nel caso in cui il concorrente si ritiri. | KATA Art. 6 OPERAZIONI DI GARA |
| 34 | Rimozione dell’ultimo paragrafo perché non più applicabile. | APPENDICE 3 PROIEZIONI E INFORTUNI |

Nota: Questa sintesi è solo indicativa e non può essere considerata o interpretata come una spiegazione aggiuntiva o formale del regolamento adottato.